Na niedawnej konferencji METRO (Metropolitan New York Library Council) miała miejsce prezentacja przedstawicieli grupy ‘Humanistyka Cyfrowa w New York City' (NYCDH). Grupa ta działa od połowy 2011, i zrzesza zainteresowanych Humanistyką Cyfrową z Nowego Jorku i okolic. Dostarcza ona forum wielu różnym organizacjom i małym grupom osób które pracują nad jakimiś problemami związanymi z humanistyką cyfrową. Uczelnie, w których pracują członkowie komisji sterującej grupy (takie jak NYU, CUNY, Columbia, Pratt i inne) udzielają miejsca na spotkania. Kalendarz grupy jest pełny, często jest kilka wydarzeń lub spotkań w tygodniu. Grupa jest otwarta, i po zarejestrowaniu się każdy członek może wpisać w kalendarz imprezę jaka organizuje i wziąć udział w już ogłoszonej.

Na stronie NYCDH można znaleźć grupy dyskusyjne o wielu tematach takich jak “Pedagogika Cyfrowa”, “Grupa OMEKA”, “Bibliotekarze w Humanistyce Cyfrowej”, “Grupa analizy tekstu”, “Grupa eksperymentów cyfrowych”, “Antyki i techniki cyfrowe” i inne. Planowane na najbliższy okres i niedawno zakończone imprezy dobrze obrazują działalność grupy.

Własność intelektualna w naukach humanistycznych - panel dyskusyjny z udziałem administratora uczelni, prawnika, bibliotekarza i studenta o napięciach pomiędzy egzekwowaniem praw a uczelnianą tradycją otwartego zdobywania wiedzy.

Muzeum po-cyfrowe - wykład Ross Perry z University of Leicester.

HyperCities - tworzenie gęstych map w humanistyce cyfrowej. Todd Presner omawia

swoją nowa książke a także interaktywną stronę internetową która przedstawia współczesne wydarzenia takie jak “Wiosna arabska” czy katastrofa Fukushima w postaci interaktywnych map zawierających strumienie informacji z różnych źródeł.

THATCamp AHA. THATCamp to inicjatywa otwartych, nie wymagających dużych nakładów spotkań. Skrót pochodzi o nazwy The

Humanities and Technologies Camp (Obóz humanistyki i technologii). Obozy (meetingi) THATCamp organizowane są na całym świecie, w tym również w Polsce. To spotkanie zostało zorganizowane przez AHA, American Historical Association.

Digitalizacja, demokratyzacja: biblioteki, książki i przyszłość cyfrowa. Wykład Roberta Darntona z Harvard, współtwórcy Cyfrowej Biblioteki Ameryki.

Nauka bez granic: Big Open Data. Dyskusja panelowa problemu, jak oswoić ogromne zasoby otwartych danych.

Sympozjum “Bibliotekarz akademicki w przyszłości Otwartego Dostępu”. Jak ruch “Open Access” wpływa na użytkowników i instytucje akademickie, i jak dostosować się do nieuchronnych zmian.

Argument, dowód i ograniczenia cyfrowych badań literackich. David Hoover z New York University polemizuje z kilkoma niedawnymi krytykami wykorzystania nowoczesnych metodologii humanistyki cyfrowej w badaniach literatury.

Prezentacja filmu “Chłopiec Internetu - historia Aarona Swartza”

Tworzenie map i WWW: wprowadzenie do metod cyfrowych. Wprowadzenie do metod i narzędzi cyfrowych opracowanych w uniwersytecie w Amsterdamie, i ich zastosowania do osiągnięcia wglądu w wiele współczesnych tematów społecznych, od praw człowieka do

problemów zdrowia i zmian klimatycznych.

Grupa Humanistyka Cyfrowa NYC jest bardzo cennym zasobem dla zainteresowanych tym tematem. Będąc na miejscu można brać udział w wielu ciekawych wydarzeniach, będąc z dala, uzyskuje się dostęp do nowych ciekawych trendów, inicjatyw i powstających portali w dziedzinie humanistyki cyfrowej.

Marek Zieliński

Artykuł ukazuje się jednocześnie w *Blogu archiwistów i bibliotekarzy Instytutu Piłsudskiego*

Może Cię też zainteresować

- Digital Humanities
- Jak digitalizować mapy nie wydając fortuny
- Archiwa i Wikipedia
- Otwarte czasopisma naukowe a prawa autorskie