

Archiwum Narodowe w Pradze, przy współpracy stołecznego Muzeum Narodowego, na początek października przygotowują bardzo interesujące warsztaty poświęcone dokumentacji fotograficznej. Będą one przeznaczony przede wszystkim dla archiwistów i opiekunów różnorodnych zbiorów, zajmujących się bezpośrednio kolekcjami fotograficznymi. Pierwszy z planowanych warsztatów odbył się dnia 1 października. Po wystąpieniu wstępnym PhDr. Evy Drašarovej – dyrektora Archiwum Narodowego oraz PhDr. Evy Dittertovej – dyrektora Muzeum Narodowego przewidziano fachowe referaty. Rozpocząć je ma prezentacja zbioru starych fotografii z etnograficznego Muzeum im. Vojty Náprsteka w Pradze, a potem główne, trzyczęściowe wystąpienie Blanki Hnulíkovéj, konserwatorce z Muzeum Narodowego o technikach czarno-białej fotografii, ich rozwoju historycznego, identyfikacji oraz charakterystyki związanych z nimi uszkodzeń.

Druga część warsztatów odbędzie się 8 października i dotyczyć będzie przede wszystkim fotografii kolorowej. Praktycznie wszystkie prezentacje przygotowała na ten dzień, wspomniana wyżej, Blanka Hnulíková. Rozpocznie je, podzielony na trzy części wykład opisujący rozwój fotografii kolorowej, stosowanych technik i ich rozpoznawaniu, jak również prezentacja najważniejszych problemów konserwatorskich.

Organizatorzy liczą, iż oba dla spotkania ich uczestników będą bardzo pomocne w rozwiązaniu problemów związanych z zarządzaniem zbiorami i ich opracowaniem, jak również szybkiej orientacji w rozmaitych technikach fotograficznych oraz pogłębionej identyfikacji różnego rodzaju uszkodzeń, dla niwelowania których zaprezentowane zostaną nie tylko rozmaite porady, ale i konkretne zalecenia metodologiczne i techniczne, dotyczące ochrony konkretnego materiału oraz właściwego postępowania przy jego przechowywaniu i udostępnianiu.

Warsztaty odbędą się w sali kinowej z Archiwum Narodowego w Pradze na Chodovcu.

Organizatorzy mają nadzieję, iż powinno pomóc w rozwiązaniu problemów rodzących się w pracy nad zarządzaniem zbiorami fotografii, wypracują wytyczne dotyczące ich opracowania, nauczą szybkiego rozpoznania ich cech indywidualnych, jak i zaawansowanych technik fotograficznych, jak również identyfikacji różnych rodzajów szkód. Celem będzie też uprzystępnienie porad i zaleceń dla ochrony tego konkretnego materiału archiwalnego.

Więcej:

[Historický vývoj a identifikace barevných](#) fotografických technik a fotografických tisků

Programy warsztatów: [1](#) i [2](#)

## **CZECHY. Dwa specjalistyczne warsztaty dotyczące materiałów fotograficznych**

Wpisany przez Ivo Łaborewicz

niedziela, 04 października 2015 14:17 - Poprawiony niedziela, 04 października 2015 14:37

---

AP Oddział Jelenia Góra