

Australia, kontynentem emigrantów, dziś tworzących nowoczesny naród. Szczególny boom osadniczy przeżywała po zakończeniu II Wojny Światowej do późne lata sześćdziesiąte ubiegłego wieku. Od 2009 r. Narodowe Archiwa Australii rozwijają program – wystawę multimedialną zatytułowaną „Pamięć Narodu” (Memory of Nation) poświęconą kształtowaniu się narodu australijskiego z integrujących się przybyszy z różnych stron świata. Wystawa obejmuje szerokie spektrum zjawisk społecznych oglądanych poprzez zasób. Zaprezentowano ponad 170 tysięcy dokumentów migracyjnych, a także zjawiska będące „akcentami” epoki takimi jak okładki albumów muzycznych i księzek (np. Lolita Nabokowa) zakazanymi przez rząd australijski w 1960 r., czy też wydruk królewskiego menu z wizyty Królowej Elżbiety II z 1954 r. Wystawa ujmuje także wcześniejsze zjawiska jak problem niekontrolowanego rozrostu populacji królików w latach trzydziestych, który zagroził ekosystemowi kontynentu.

W ostatnim czasie dzięki opracowanej przez Mitchella Whitelowa z Uniwersytetu w Canaberrze (Faculty of Art. And Design University of Canberra) wystawa wzbogaciła się o niezwykle narzędzie informatyczne prezentacji zbiorów. Ekran monitorów zastępują gabloty, a zwiedzający poprzez dotykowe ekrany mogą „brać w ręce eksponaty”, a poprzez ich powiększanie, obracanie, obcować z nimi w sposób niemożliwy w postępowaniu z oryginałami. Możliwości opracowanego oprogramowania zaprezentowano na filmie rozpowszechnianym poprzez platformę you tube.

Wystawa Memory of Nation czynna jest w Canaberrze (National Archives of Australia, Queen Victoria Terrace, Parkes ACT 2600).

Więcej:

[Touch and See – a new interactive Memory of Nation](#)

## **AUSTRALIA: Dotknij i zobacz! Nowoczesna technika w służbie archiwów**

Wpisany przez Adam Baniecki

niedziela, 05 lipca 2015 10:34 - Poprawiony niedziela, 05 lipca 2015 10:39

---

Oprac.: Adam Baniecki

AP Wrocław/O Bolesławiec