

WŁOCHY: "Pamięć o archiwistach" Źródła mówione o na temat zawodu archiwisty
W Centralnym Instytucie Dóbr Dźwiękowych i Audiowizualnych w Rzymie w dniu 13 grudnia 2019 r. odbyła się konferencja mająca za cel dokonać pierwszego podsumowania projektu o nazwie "Pamięć o archiwistach" Zespoły mówione o zawodzie archiwisty. ("La memoria degli archivisti" Fonti orali sul mestiere d'archivista). Celem tego interesującego projektu jest zebranie video wywiadów z ludźmi, którzy z swoim życiem związani byli z zawodem archiwisty. Autorzy chcą sięgnąć, o ile to będzie możliwe, do początku lat pięćdziesiątych. Taki wybór chronologii przewidywanego zbioru nie jest przypadkowy i wiąże się z obchodzoną w roku 2019 siedemdziesiątą rocznicą powstania Narodowego Stowarzyszenia Archiwistyki Włoskiej (l'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI), którego pierwszy kongres odbył się w październiku 1949 r. w Orvieto.

Projekt prowadzony jest w ramach współpracy ANAI, Uniwersytetu w Trento (Università di Trento), Centralnego Instytutu Archiwistyki (Istituto Centrale per gli Archivi) oraz Centralnego Instytutu Dóbr Dźwiękowych i Audiowizualnych (Istituto Centrale per Beni Sonori e Audiovisivi).

Część pierwszą "Prezentacja i autoprezentacja archiwistów: spojrzenie w przeszłość" poprowadził Stefano Moscadeli z Uniwersytetu w Sienie (Università di Siena). Wygłoszono na niej następujące referaty: Stefano Giardini (Archiwum Państwowe w Genui - Archivio di Stato di Genova), „Nadszedł czas, który złamał tamy, wywarzył bramy i naruszył tajemnicę”. Włoscy archiwiści między tronem a drzewem wolności" (Venne tempo che ruppe le dighe, dischiante quei cancelli e violò il segreto». Archivisti italiani tra il trono e l'albero della libertà); Marco Lanzini, Ministerstwo Dóbr i Działalności Kulturalnej (Ministero per i beni e le attività culturali - Mibac- od 2018), Wyobrażenie i autoprezentacja archiwisty pomiędzy Restauracją (okres po 1815 r. przyp. AB.) a Odrodzeniem (Risorgimento) (Immagine e autorappresentazione dell'archivista tra Restaurazione e Risorgimento); Raffaele Pittella Archiwum Państwowe w Rzymie (Archivio di Stato di Roma), "Jeden z powodów do chwały naszej wspaniałej ojczyzny". Polityka i archiwa w liberalnych Włoszech. ("Una delle glorie onde a ragione è superba la patria nostra". Politica e archivi nell'Italia liberale.

Część drugą zatytułowaną "Pamięć o archiwistach" moderował Guidi Melis z Sapienza Università di Roma. poruszono na niej następujące zagadnienia: Giovanni Contini (Associazione italiana di storia orale), Pamięć mówiona strażniczką pamięci pisanej (Una memoria orale dei custodi della memoria scritta); Andrea Giorgi (Università di Trento), Leonardo Mineo (Università di Torino), Projekt "Pamięć o archiwistach". Źródła mówione na temat zawodu archiwisty; Pasquale Orsini i Stefano Vitali (obaj z Istituto Centrale per gli Archivi), Źródła mówione w sieci: wwywiady w ramach projektu "Pamięć o archiwistach" na portalu SAN "Ti racconto la storia" (SAN - Sistema Archivistico Nazionale " - Narodowy system

WŁOCHY: "Pamięć o archiwistach" Źródła mówione o na temat zawodu archiwisty

Wpisany przez Adam Baniecki

niedziela, 05 stycznia 2020 14:59 - Poprawiony niedziela, 05 stycznia 2020 17:56

archiwalny; "Opowiem ci historię"). W trakcie konferencji wyświetlono także film: "Pamięć o archiwistach. Pierwsze zdjęcia z kampanii zbierania wywiadów filmowych" (Proiezione del filmato La memoria degli archivisti. Prime immagini dalla campagna d'interviste filmate).

Pamięć o archiwistach to ważny element wizerunku archiwów w społeczeństwie. To utrwalenie etosu zawodu tych, których zadaniem jest dbanie o wspólną pamięć. Czy można bowiem dbać o wspólną pamięć nie dbając o własną?

Wiecej:

[Prime riflessioni sul progetto «La memoria degli archivisti». Fonti orali sul mestiere d'archivista](#)

Oprac. Adam Baniecki
AP Wrocław O/Bolesławiec