

Na stronie internetowej Narodowego Archiwum Historycznego Białorusi w Mińsku można obejrzeć bardzo ciekawą wirtualną wystawę archiwaliów związanych ze Stanisławem Moniuszko (w pisowni białoruskiej: Станіслаў Манюшка). Okazją do ich zaprezentowania jest oczywiście przypadająca na 2019 rok dwusetna rocznica urodzin wielkiego, jak napisano, „białoruskiego i polskiego kompozytora”. Moniuszkowie herbu Krzywda, z których wywodził się twórca nazywany „ojcem polskiej opery narodowej”, posiadali majątek na terytorium obecnej Republiki Białorusi, a sam Stanisław Moniuszko urodził się 5 maja 1819 r. w okolicach Mińska, we wsi Ubiel.

Cyfrowe kopie dokumentów składających się na wystawę wykonano z akt pochodzących z zasobu Narodowego Archiwum Historycznego Białorusi w Mińsku, z zespołu nr 319: „Минское губернское дворянское депутатское собрание, город Минск Минского уезда Минской губернии, 1503-1920”.

Na wystawie prezentowane jest 98 eksponatów – w większości rękopisów, wiele w języku polskim – z lat 1802-1915, na przykład, liczące ponad 160 skanów, akta sprawy udowodnienia szlacheckiego pochodzenia Moniuszków ([„Справа аб дваранскім паходжанні рода Манюшка](#) ”), czy dwa drzewa genealogiczne rodu.

Więcej: [Манюшкі герба «Крыўда»: дакументы па гісторыі роду з фонда «Мінскі губернскі дваранскі дэпутацкі сход»](#)

[Zespół 319](#)

oprac. Edyta Łaborewicz
AP Wrocław O/Legnica